



祇園祭



2024 令和 6 年



ハンカチ



A アカ

1929 新鉾図

¥700

約 52×52cm 綿 100%



B コン



1864 祇園會

¥700

約 50×50cm 綿 100%

京彩シリーズ
Cパープル

蚊帳生地ふきん



前祭の山鉾

7月 14.15.16 宵山

17日山鉾巡行

後祭の山鉾

7月 21.22.23 宵山

24日山鉾巡行

前祭りは黒色 後祭りは紫色
で山鉾町名を表記

5010 ぎおんまつり

¥600

約 30×30cm

表面 綿 100% 中裏面レーヨン 100%



ふんわり手拭い

5020 祇園祭 NEW

¥700

約 32×89cm 綿 100%

ふんわりガーゼ素材にそれぞれの山鉾の特徴を細やかに表現、さらに前祭りと後祭りを分けて描いた洛中地図。祇園祭を楽しんでいただける手拭いです。御土産に、洛中散歩のお供に……。(イラスト：もりゆか)



登龍門

祇園祭りの山鉾の一つ『鯉山』(後祭り)の山飾りは龍門の滝を登る鯉(左甚五郎作 伝)です。険しい滝を登りきった鯉は龍となるという登龍門伝説にちなみ鯉山は、立身出世難関突破を祈願される人気の山です。



5016 登龍門

¥700

約 32×89cm 綿 100%

【壁画絵描き】

木村 英輝 (きむら ひでき)

1942年大阪府泉大津市生まれ。京都市立美術大学図案科卒業後、同大講師を務める。幻に終わるが、'69年「富士オデッセイ」プロデュース。'71年京大西部講堂「MOJOWEST」村八分、内田裕也らと「ワールド・ロック」'82年より国際伝統工芸博、世界歴史都市博、建都1200年記念広場などをプロデュース。選暦より「壁画制作」を始める。代表作は青蓮院門跡襖絵「蓮・三部作」。

